

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ПОЛИТОЛОГИИ И
ЗАРУБЕЖНОГО РЕГИОНОВЕДЕНИЯ

Кафедра американских исследований

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ДИПЛОМАТИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Направленность (профиль) «Американские исследования»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Теория и история дипломатии

Рабочая программа дисциплины

Составители:

д.и.н., профессор Журавлева В.И.

к.и.н., доцент Сиротинская М.М.

к.и.н., доцент Панов А.С.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры американских
исследований

№7 от 7.03.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – подготовить специалиста, обладающего комплексным знанием о дипломатии как о науке международных отношений, искусстве ведения переговоров, механизме осуществления внешней политики мирными средствами в целях защиты интересов государства и его граждан за границей. Содержание дисциплины охватывает следующий круг проблем: историческое движение от «старой дипломатии», через «новую дипломатию» к «глобальной дипломатии»; от двусторонней к многосторонней дипломатии; эволюция теории и практики дипломатии; принципы организации дипломатической службы в контексте развития международных отношений нового и новейшего времени; переход от вестника-дипломата и оратора-дипломата к дипломату-наблюдателю и информатору, к дипломату-адвокату.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление об основных этапах развития дипломатии;
- охарактеризовать содержание и методы дипломатии;
- выявить региональную и страноведческую специфику организационной структуры дипломатической службы;
- рассмотреть профессиональные требования, предъявляемые к дипломатам в исторической ретроспективе;
- познакомить студентов с классическими работами по теории дипломатии;
- способствовать выработке навыков работы с источниками (прежде всего, с мемуарами, дневниками и записками дипломатов);
- способствовать овладению терминологическим аппаратом дисциплины.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Применяет знание основных теоретико-методологических положений философии, концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, методологических основ системного подхода	<p>Знать: особенности развития дипломатической службы различных стран и регионов.</p> <p>Уметь: проводить анализ материалов по различным вопросам, связанным с дипломатической деятельностью; формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий.</p> <p>Владеть: способностью ориентироваться в современных механизмах и формах дипломатического взаимодействия в различной цивилизационно-культурной среде; навыками системного и комплексного описания</p>

		общественно-политических реалий государств с применением инструментария основных когнитивных умений (анализа, синтеза, классификации, категоризации, моделирования), с учётом опыта изучения региональных подсистем международных отношений.
ОПК-4. Способен устанавливать причинно-следственные связи, давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстами, а также с объективными тенденциями и закономерностями комплексного развития на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях	ОПК-4.1. Дает характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам в экономическом, социальном и культурно-цивилизационном контекстах, а также в их взаимосвязанном комплексе	<p>Знать:</p> <p>механизмы урегулирования международных конфликтов с использованием дипломатических методов;</p> <p>историю развития дипломатии и ее теоретические основы в контексте эволюции систем международных отношений.</p> <p>Уметь:</p> <p>работать с материалами зарубежных СМИ;</p> <p>находить причинно-следственные связи и взаимозависимости между общественно-политическими и социально-экономическими процессами и явлениями.</p> <p>Владеть:</p> <p>базовыми навыками самостоятельного поиска информации по теории и истории дипломатии в печатных и электронных источниках, включая электронные базы данных;</p> <p>владеть понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, ориентироваться в источниках и научной литературе.</p>
ОПК-7. Способен составлять и оформлять документы и отчеты по результатам профессиональной деятельности	ОПК-7.2. Готовит и представляет публичные сообщения перед российской и зарубежной аудиторией по широкому кругу международных сюжетов, в том числе с использованием мультимедийных средств	<p>Знать:</p> <p>основы дипломатического протокола и этикета;</p> <p>Уметь:</p> <p>решать различные варианты задачи, оценивая их последствия;</p> <p>ясно выстроить устную речь;</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками межкультурного взаимодействия, межличностного общения;</p> <p>навыками составления докладов-презентаций с использованием мультимедийных средств.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Теория и история дипломатии» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История России», «Основы российской государственности».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «История международных отношений», «Сравнительная политология», «Мировое комплексное регионоведение», а также прохождения учебной и производственной практик.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	24
3	Семинары	18
Всего:		42

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

3. Содержание дисциплины

Раздел I. У истоков современной дипломатии

Тема 1. Введение в историю и теорию дипломатии. Возникновение постоянной дипломатии в Европе (XV-XVI вв.). Итальянская система: теория и практика

Предмет и задачи курса. Понятие «дипломатия» и его эволюция. Происхождение термина «дипломат». Дипломатия как наука международных отношений и искусство переговоров: теоретическое измерение. Периодизация истории дипломатии: «итальянская дипломатия», «старая дипломатия», «новая дипломатия», дипломатия в условиях глобализации («глобальная дипломатия»). Общая характеристика источников и литературы по курсу.

Зарождение института послов. Посланцы и гонцы. Приемы дипломатии на Древнем Востоке: династические браки, обмен подарками, предоставление убежища. Роль разведки в дипломатической практике. Международные языки дипломатии. Дипломатия в Греко-Римском мире.

Влияние демократического общественного устройства на формы древнегреческой дипломатии. Проксения и амфикистии. Формы дипломатических отношений в Древнем Риме. Право гостеприимства (*jus hospitium*). Деятельность и полномочия жрецов-фециалов. Ритуал объявления войны и заключения мира. Методы ведения переговоров. Особенности приема иностранных дипломатов. Развитие международного права в республиканскую эпоху. Специальные дипломатические учреждения. Право народов (*jus gentium*) как важный фактор дипломатических отношений в Римском мире.

«Византийская школа». Дипломатия как «наука об управлении варварами». «Divide et Impera»: методы византийской дипломатии. Посольское дело в Византии. Документы дипломатического обихода. Комплексный характер византийской дипломатии.

Папская дипломатия. Отношения между Римом и Византией. Двойственный характер папской дипломатической службы. Организация папской дипломатии. Система папских представителей, использование монашеских орденов. Взаимодействие церковной и светской дипломатии.

Дипломатия в феодальном мире. Децентрализация. Выработка формальных приемов объявления войны и заключения мира. Европа – «большая скандальная семья»: брачные связи и брачная дипломатия в Средневековье. Династическое право. Посол-вестник. Дипломатический этикет эпохи позднего средневековья (XIII – XIV вв.). Кризис средневековой дипломатии.

Искусство дипломатии по-итальянски. Место Италии в международных отношениях переходной эпохи. «Многополюсный» итальянский мир. Влияние Ренессанса на итальянскую дипломатию. Появление института постоянных посольств. Посол как сборщик информации, наблюдатель и шпион. Документы дипломатического обихода.

«Венецианская школа» дипломатии. Ермолао Барбаро и его книга о постоянной дипломатии («De officio legati» с. 1490).

Теория Никколо Макиавелли. Дипломатия как атрибут суверенитета и поддержания «системы равновесия» в Италии. «Не быть, но казаться»: искусство обмана.

Европейская дипломатия XV-XVI вв. Возникновение постоянной дипломатии во Франции, Англии, Испании и при дворе императора священной Римской империи Германской нации. Заимствование форм и методов «венецианской школы». Брачная дипломатия. Личные встречи суверенов. Дипломатический язык XV-XVI вв. Вопросы церемониала и проблема старшинства. Дипломатический иммунитет. Теория международного права в трудах Альберто Джентили. Портрет идеального посла в учебниках и мемуарах XV-XVI вв.

Факторы, оказывавшие негативное влияние на развитие дипломатической службы в Европе в XV-XVI вв.

Раздел 2. «Старая дипломатия»: от века XVII к веку XX

Тема 2. Дипломатия «старого порядка». Французская система (XVII-XVIII вв.): теория и практика

Вестфальский мир и формирование первой системы международных отношений. Переговоры в Мюнстере и Оснабрюке. Новые правила международных отношений. Принцип государственного суверенитета, деидеологизация международных отношений, баланс сил и взаимное сдерживание. Контуры современной политической карты Европы. Теория баланса сил в общественно-политической мысли XVI-первой половины XVII вв. Становление науки о международном праве. Гуго Гроций и его вклад в общую теорию дипломатии. Естественное право и право народов. Секуляризация международных отношений. Учение о договоре как источнике международного права. Принцип свободы торговли, свободы морей, свободы эмиграции. Посольские права и иммунитет.

Французская система. Дипломатия как механизм защиты государственного интереса. «Теория непрерывных переговоров» кардинала Ришелье. Принципы организации дипломатической службы Людовика XIV. Документы дипломатической переписки. Создание библиотеки и архива МИД. Политическая академия маркиза де Торси. Школа иностранных языков Кольбера. Париж – столица дипломатической жизни Европы. Новые требования к дипломатии, сформулированные Ф. Кальером. Дипломатия как искусство переговоров.

Общие изменения в дипломатической практике Европы во второй половине XVII-XVIII вв. Дипломатия в «многополюсной» Европе. Дипломатическая подоплека коалиционных войн. Значение династического права. Территориальный суверенитет и проблема европейских границ. Освобождение дипломатии от религиозного символизма.

Новый дипломатический язык Европы. Дипломаты нового типа в России. Структура и функции ведомств иностранных дел европейских стран в XVIII в.: общее и особенное. Усложнение системы шифрования и служба дешифровки. Создание архивов МИД и первые публикации коллекций договоров. Распространение практики получения агемана. Профессиональная подготовка дипломатов.

Расширение масштабов дипломатической службы и укрепление дипломатических связей между Западной и Восточной Европой. Интеграция России в систему международных отношений. Петр I и учреждение Коллегии иностранных дел.

Развитие консульской службы. Круг полномочий консула в XVIII в. Экзекватура.

Тема 3. Профессионализация дипломатической деятельности в XIX веке. «Старая» дипломатия в действии

Венская система международных отношений и становление конференционной дипломатии. Дипломатическая подготовка и работа Венского конгресса (1814-1815). Решения Венского конгресса: реставрация, легитимизм, баланс сил. «Европейский концерт» - механизм стабилизации общеевропейского пространства. «Система конгрессов» как способ урегулирования конфликтов. Конференционная дипломатия. Создание Священного Союза для поддержания консервативного статус-кво в Европе. Консерватизм в теории и практике международных отношений. Венский регламент 1815 г. («Положение относительно дипломатических агентов»). Протокол о ранге министров-резидентов Аахенского конгресса 1818 г. Порядок подписания многосторонних договоров. Роль дипломатии в поддержании баланса сил в Европе: организация работы конгрессов Священного Союза, встреч глав государств и правительств, министров иностранных дел.

Преобразование дипломатии в профессию. Универсализация структуры внешнеполитических ведомств и иерархии дипломатических агентов. Рост чувства корпоративной солидарности. Требования к профессиональной подготовке. Аристократический характер дипломатических кадров. Семейственность и nepoтизм. «Милитаризация» дипломатической службы. Особенности социального состава дипломатического корпуса США. Унификация категорий и видов документов, образующихся в системе делопроизводства МИД государств и их заграничных учреждений.

Основные черты «старой дипломатии»: европоцентризм, ведущая роль великих держав и игнорирование интересов малых государств, совместная ответственность великих держав за поведение малых государств, профессиональная дипломатическая служба единого образца, тайный (секретный) характер дипломатии.

Тема 4. Дипломатия на рубеже XIX-XX вв.: ответ на вызовы времени

Факторы, оказывавшие влияние на изменения в системе международных отношений: борьба за окончательный колониальный раздел мира – «новый империализм», национальные движения и всплеск национализма в Европе, формирование мировой экономической системы в условиях индустриализации, включение в мировую политику США и Японии, рост военно-морских вооружений и необходимость поддержания военного баланса сил, создание международных блоков в Европе: Тройственный союз и Антанта, миграционные процессы, расширение числа акторов международных отношений и рост общественного интереса к вопросам внешней политики.

Блоковая дипломатия в действии. Решение новых задач и расширение поле деятельности дипломатии. Увеличение штата и усложнение структуры внешнеполитических ведомств. Новые технические средства на службе дипломатов. Квази-дипломатические ранги: военные и морские атташе. Значение института военных атташе в Германии. Круг обязанностей торговых атташе. Сближение дипломатической и консульской службы.

Осуществление культурной экспансии и культурная дипломатия. Деятельность по распространению европейских языков и европейской культуры в неевропейском мире.

Механизмы поддержания мира. Гаагские конференции 1899 и 1907 гг. и их решения. Развитие системы международного арбитража. Пацифистское движение и общества мира.

Раздел 3. «Новая дипломатия» XX века: теория и практика

Тема 5. Становление «новой дипломатии»

Влияние Первой мировой войны на развитие «новой дипломатии». Просчеты «старой дипломатии» накануне Первой мировой войны. Обсуждение в обществе вопроса о демократизации процесса принятия внешнеполитических решений и действенности «старой» (кабинетной) дипломатии.

Активизация конференционной дипломатии. Вовлечение МИД'ов и дипломатов за границей в пропагандистскую деятельность в период войны. Посольства и консульства как центры по сбору политической и военной информации.

«Крестовый поход» В.Вильсона против ценностей старого международного порядка. «Четырнадцать пунктов» и новая теория дипломатии. Вызов большевистской России: декрет о мире В.И. Ленина и отказ от тайной дипломатии.

Версальско-Вашингтонская система и опыт коллективной безопасности. Дипломатическая история Парижской конференции 1919–1920 гг. У истоков «дипломатии саммитов»: Комитет 4-х за работой. Принцип национального самоопределения и этнокультурной идентификации в международной политике. Мандатная система и передел колоний. «Русский вопрос» в работе Парижской конференции. Лига Наций как механизм поддержания коллективной безопасности. Дэвид Ллойд Джордж, Вудро Вильсон, Джордж Клемансо как переговорщики. Версальский договор и судьба Германии. Инициатива Германии по рассекречиванию дипломатических архивов. Вашингтонская конференция 1921–1922 гг. и дипломатический реванш США.

Отличительные черты «новой дипломатии». Элементы гласности и открытости. Расширение доступности дипломатической профессии. Изменение социального состава дипломатов. Начало введения принципа гендерного равенства. Исчезновение системы расовых, национальных и религиозных запретов на дипломатическую профессию. Что мешало реализации принципов «новой дипломатии».

Тема 6. Дипломатия в межвоенный период

Усложнение структуры международных отношений и развитие дипломатической деятельности. Многополярность. Восстановление баланса межгосударственных отношений в Европе. Принцип «мирного сосуществования» и дипломатическое признание СССР. Малые государства Центральной и Юго-Восточной Европы в поисках гарантий национальной безопасности. Малая Антанта. Геополитический дебют США. Развитие публичной дипломатии. Институциональная модернизация дипломатической службы Англии, Франции, США. Требования к карьерному дипломату межвоенной эпохи.

Многосторонняя дипломатия в действии. Деятельность Лиги Наций и дипломатические механизмы по поддержанию коллективной безопасности. Конференционная дипломатия межвоенного периода.

Кризис международной системы послевоенного устройства мира. Идеология и дипломатия. «Дипломатия агрессора»: Германия, Италия, Япония. «Девиантная дипломатия» Германии. Политика «умиротворения». Изоляционизм США. Просчеты Лиги Наций и провал многосторонней дипломатии по поддержанию мира. Международный кризис 1939 г.

Тема 7. «Союзническая дипломатия» в годы Второй мировой войны

Формы дипломатической деятельности в условиях тотальной войны. Активизация дипломатии на высшем уровне: поездки глав государств и встречи министров иностранных дел. Использование дипломатических методов периода Первой мировой войны: непрофессиональные дипломаты за работой. Г.Л. Хопкинс и его роль в организации программы поставок по программе ленд-лиза. Разведка и дипломатия. Расширение сферы деятельности министерств иностранных дел за счет разведывательной и криптографической служб. Успехи Великобритании и США по взламыванию немецких и японских шифров. Дипломатия и шпионаж.

Дипломатия участников антигитлеровской коалиции. Инфраструктура военной союзнической политики. Принципы Атлантической хартии 1941 г. Дипломатические переговоры по программе ленд-лиза. Война и большая политика: Тегеран–Ялта–Потсдам и дипломатические договоренности Большой тройки. Европейская Союзническая комиссия. Сессии министров иностранных дел как инструмент переговорного процесса между союзниками.

Создание Ялтинско-Потсдамская система международных отношений. Международные военные трибуналы. Создание Организации объединенных наций. Роль и место ООН в международных отношениях.

Тема 9. Дипломатия периода «холодной войны»

Биполяризация международных отношений и расширение повестки дня дипломатии. Новые условия глобального равновесия: инфраструктура и механизмы блокового противостояния. Идеологизация международных отношений. Советская и американская концепции глобального доминирования. Борьба за влияние в «Третьем мире». «Горячие точки» «холодной войны» и «кризисная дипломатия». Роль ООН в разрешении международных конфликтов.

Переговорный процесс СССР – США. Достижение ядерно-стратегического паритета. Вопрос о правах человека в международных отношениях.

Дипломатия в условиях глобальной напряженности. Программа СОИ. Гонка вооружений в космосе. Международный терроризм и религиозный фундаментализм. Нарушение Венской конвенции и захват дипломатических миссий на Ближнем Востоке. Механизмы урегулирования глобальных конфликтов: от войны в Ираке к войне в Персидском заливе.

Развитие новых форматов, видов, методов дипломатической деятельности и технологий дипломатических отношений. Расширение профессионального состава и числа участников дипломатических служб, совершенствование организационных и технических процедур дипломатической деятельности. Двусторонняя дипломатия нового типа. Конфиденциальные каналы на высшем уровне в дипломатии «холодной войны». Дистанционная дипломатия: «горячие телефонные линии» между резиденциями глав государств и правительств, использование выступлений по радио и телевидению в дипломатических целях. Действенность дистанционной дипломатии в период кризисов.

Венская конвенция 1961 г. и ее основные положения. Нововведения в дипломатическом протоколе и договорных актах. Саммиты как новая форма дипломатической деятельности и метод организации переговорного процесса. Виды саммитов. Г. Киссинджер и «челночная дипломатия» (shuttle diplomacy). Условия успеха технологии переговоров Г. Киссинджера.

Дипломатия США в 1946–1991 гг. Интеграция новых структур в процесс реализации внешней политики и снижение роли карьерных дипломатов. Влияние Министерства обороны, ЦРУ, Совета национальной безопасности США на принятие внешнеполитических решений. Программа Дж. Ф. Кеннеди и ее роль в повышении авторитета Госдепартамента и Заграничной дипломатической службы.

Особая роль культурной дипломатии во внешней политике США в период «холодной войны». Программа «Послы американского джаза». Информационное агентство США (USIA) и формирование внешнеполитического имиджа страны.

Советская дипломатия 1946–1991 гг. Новые задачи советской дипломатии в условиях «холодной войны». Реорганизация НКВД в МИД СССР. Идеологическое измерение дипломатической деятельности. «Золотой век» советской дипломатической школы 1960 – 1970-х гг. Профессиональная подготовка и требования к советским дипломатам. Воздействие перестройки и распада СССР на отечественную дипломатию.

Раздел 4. Дипломатия в контексте мирового развития на рубеже XX-XXI вв.

Тема 10. Дипломатия в условиях глобализации

Проблемы развития современной дипломатии и оптимизация дипломатической деятельности. Изменения в международных отношениях после окончания «холодной войны» и усложнения задач, стоящей перед дипломатией перед лицом глобальных и региональных вызовов и угроз. Проблема «исчезновения» классической дипломатии. Сохранение роли традиционных механизмов дипломатии. Деятельность посла как главы постоянного дипломатического представительства в параллели с саммитами и специальными миссиями, конференционной дипломатией, дистанционной дипломатией. Современные технологии переговорного процесса. Дипломатия в пространстве масс-медиа.

Изменения в организации дипломатических служб и в дипломатической практике. Проекты реформирования дипломатической службы в США и Европе. Практика «локалитис»: за и против. Обновление дипломатического протокола и этикета. Обмен информацией между посольствами различных стран. Трудности в работе дипломата XXI в.

Культурная дипломатия в условиях глобализации. Активизация культурных центров и советов при посольствах. Финансирование госдепартаментом США обменных программ. Современные вызовы культурной дипломатии.

Новая публичная дипломатия: между теорией и практикой. Публичная дипломатия как концепт. Практика публичной дипломатии в условиях глобального информационного общества. Национальный опыт публичной дипломатии после окончания «холодной войны»: общее и особенное.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Введение в историю и теорию дипломатии. Возникновение постоянной дипломатии в Европе (XV-XVI вв.).	Лекция 1. Введение в историю и теорию дипломатии. Возникновение постоянной дипломатии в Европе (XV-XVI вв.). Итальянская система: теория и практика Семинар 1. Никколо Макиавелли: государственный интерес как принцип внешней политики Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Развернутая дискуссия по тематике семинарского занятия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

2.	<p>Дипломатия «старого порядка». Французская система (XVII-XVIII вв.): теория и практика</p>	<p>Лекция 2. Дипломатия «старого порядка». Французская система (XVII-XVIII вв.): теория и практика</p> <p>Семинар 2. Идеи Гуго Гроция в контексте общей теории дипломатии</p> <p>Семинар 3. Французские дипломаты об искусстве дипломатии</p> <p>Лекция 3. Профессионализация дипломатической деятельности в XIX веке. «Старая дипломатия» в действии.</p> <p>Лекция 4. Дипломатия на рубеже XIX-XX вв.: ответ на вызовы времени</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Лекция с использованием иллюстративного материала</p> <p>Развернутая дискуссия по тематике семинарского занятия</p> <p>Развернутая дискуссия по тематике семинарского занятия</p> <p>Лекция с использованием иллюстративного материала</p> <p>Лекция с использованием иллюстративного материала</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</p>
3.	<p>Новая дипломатия» XX века: теория и практика</p>	<p>Лекция 5. Становление «новой дипломатии»</p> <p>Семинар 4. Переговорный процесс на Парижской мирной конференции 1919-1920 гг.</p> <p>Лекция 6. Дипломатия в межвоенный период</p> <p>Семинар 5. Дипломатическая служба Европы и США в межвоенный период</p> <p>Лекция 7. Союзническая дипломатия» в годы Второй мировой войны</p>	<p>Лекция с использованием иллюстративного материала</p> <p>Ролевая игра по теме семинарского занятия</p> <p>Лекция с использованием иллюстративного материала</p> <p>Развернутая дискуссия по тематике семинарского занятия</p> <p>Лекция с использованием иллюстративного материала</p>

		Лекция 8. Дипломатия периода «холодной войны» Семинар 6. Дипломатическая теория и практика в период «холодной войны» Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Развернутая дискуссия по тематике семинарского занятия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4.	Дипломатия в контексте мирового развития на рубеже XX-XXI вв.	Лекция 9. Дипломатия периода «холодной войны» Семинар 7. Дипломатия саммитов на рубеже XX-XXI вв. Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Семинар круглый стол в формате «case study» Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - опрос - доклад-презентация	5 баллов 15 баллов	45 баллов 15 баллов
Промежуточная аттестация Контрольная работа	40 баллов	40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) Экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS	
95 – 100	отлично	A	
83 – 94		B	
68 – 82	хорошо	зачтено	
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E

20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/A,B	«отлично»/«зачтено (отлично)»/«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/C	«хорошо» /«зачтено (хорошо)»/«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/D,E	«удовлетворительно»/«зачтено (удовлетворительно)»/«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Примерный перечень вопросов для опроса на семинаре
(УК-1.1; ОПК-4.1; ОПК-7.2 (1-9))**

1. Классификация права (право естественное и право волеустановленное).
2. Учение о договоре как источнике международного права и мирных способах разрешения международных споров.
3. Принцип свободы торговли, свободы эмиграции и свободы морей.
4. Посольские права и иммунитет (сравнить с теорией посольского права А. Джентили).
5. Четыре принципа регулирования международных отношений Гуго Гроция.
6. Результативность реформы дипломатической службы после Первой мировой войны
7. Структура внешнеполитического ведомства
8. Профессиональная подготовка и требования к карьерному дипломату
9. Национальная дипломатия в портретах.

Критерии оценки опроса:

- **оценка «неудовлетворительно» (0 баллов)** ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала;
- **оценка «удовлетворительно» (2 балла)** ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки, нет хорошей структуры ответа;
- **оценка «хорошо» (4 балла)** выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;
- **оценка «отлично» (5 балла)** выставляется студенту (за один опрос), если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы.

Баллы суммируются.

Максимум – 45 баллов.

**Примерная тематика докладов-презентаций
(УК-1.1; ОПК-4.1; ОПК-7.2 (1-30))**

1. Место и роль дипломатии во внешней политике государств.
2. Реформы русской дипломатической службы при Петре I.
3. Дипломатия Екатерины II.
4. Общая характеристика европейской дипломатии и дипломатических органов в XVI – XVII веках.
5. Дипломатия Китая.
6. Анализ различий "восточной" и "западной" дипломатии.
7. Дипломатия Древней Греции.
8. Дипломатия Киевской Руси.
9. Советская дипломатическая служба.
10. Дипломатия Второй мировой войны
11. Дипломатия времен "холодной войны" – причины и следствия.
12. Многосторонняя дипломатия: вчера, сегодня, завтра.
13. Причины провала дипломатической деятельности Лиги Наций.
14. Сравнительный анализ дипломатии Наполеона III и Бисмарка.
15. Дипломатия Японии, Китая Кореи конца XVIII – начала XIX в.
16. Роль дипломатии в британском завоевании и колонизации Индии.
17. Зарождение и эволюция американской дипломатии.
18. "Доктрина Монро" и экспансионистская внешняя политика США.
19. Дипломатическая подготовка войны между Россией и Францией 1812 года.
20. Зарождение посольской и консульской служб.
21. Дипломатия Н.Макиавелли.
22. Дипломатия Первой мировой войны.
23. Конференционная дипломатия как основная форма многосторонней дипломатии.
24. "Новое политическое мышление" и дипломатия Горбачева.
25. Организация Объединенных Наций как инструмент коллективной дипломатии и разрешения международных споров.
26. Римская дипломатия.
27. Европейские дипломатические отношения при Бонапарте.
28. Версальская "новая дипломатия".
29. Демократическая дипломатия Вудро Вильсона.
30. Дипломатия Российской империи в XVIII веке.

Критерии оценки доклада-презентации:

- **оценка «отлично» (15-12 баллов)** выставляется студенту, если доклад-презентация полностью соответствуют методическим требованиям; демонстрируется отличное знание литературы по курсу и общая эрудиция.
- **оценка «хорошо» (11-8 баллов)** выставляется в том случае, если нарушены отдельные методические требования, слабо прописаны введение и заключение; использовано недостаточно литературы по курсу;
- **оценка «удовлетворительно» (7-4 баллов)** выставляется тогда, когда работа неполная, не до конца выполнены поставленные задачи анализа и не выполняются методические требования; нет хорошо сформулированных выводов; почти нет ссылок на литературу по курсу, или ссылки не имеют содержательного характера; небрежность в изложении и оформлении.
- **оценка «неудовлетворительно» (3-1 балл)** ставится в том случае, если либо нет ссылок в работе (также в случае плагиата), или есть ссылки на безымянные сайты и на литературу, не относящуюся к курсу; содержание доклада-презентации не соответствует тематике.

**Примерный список вопросов для проведения экзамена в форме контрольной работы
УК-1.1; ОПК-4.1; ОПК-7.2**

1. Что такое дипломатия? Понятие «дипломатические отношения».
2. У истоков европейской дипломатии нового времени: итальянская система. «Венецианская школа».
3. Общая характеристика политической теории Н. Макиавелли в контексте истории дипломатии. Государственный интерес как принцип внешней политики.
4. Возникновение постоянной дипломатической службы в европейских странах. Теория «непрерывных переговоров» кардинала Ришелье.
5. Принципы регулирования международных отношений, сформулированные Г. Гроцием. Посольские права и иммунитет.
6. Французская система: дипломатическая практика «старого порядка»
7. Дипломатическая теория Ф. Кальера: профессиональные качества дипломата и искусство переговоров.
8. Дипломатический церемониал и протокол в XVI-XVIII вв. Венский регламент 1815 г.
9. Профессионализация дипломатии в XIX в. Основные черты «старой дипломатии».
10. Дипломатическая служба европейских стран в XIX веке: общее и особенное.
11. Становление и отличительные черты «новой дипломатии».
12. Особенности организации переговорного процесса на Парижской мирной конференции.
13. Успехи и неудачи многосторонней дипломатии в период между Первой и Второй мировыми войнами.
14. Дипломатическая служба Европы и США в межвоенный период: сравнительный анализ.
15. Дипломатия и кризис системы коллективной безопасности накануне Второй мировой войны.
16. «Союзническая дипломатия» в годы Второй мировой войны.
17. Идеология и дипломатия в период «холодной войны».
18. Развитие новых форм, видов, методов дипломатии и технологий дипломатических отношений в период «холодной войны».
19. Венская конвенция 1961 г. и ее основные положения.
20. Дипломатия США в условиях биполярного противостояния.
21. Советская дипломатия в условиях биполярного противостояния.
22. Дипломатия в условиях глобализации: Изменения в организации дипломатических служб и в дипломатической практике.
23. Практика публичной дипломатии в условиях глобального информационного общества.
24. Профессиональные качества дипломата XXI в.

Критерии оценки контрольной работы:

При проведении промежуточной аттестации в форме экзамена в виде письменной контрольной работы студент должен ответить на 1 вопрос.

При оценивании ответа на вопрос учитывается:

- **оценка «неудовлетворительно» (10-1 балл)** ставится в том случае, если знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- **оценка «удовлетворительно» (20-11 баллов)** выставляется, если материал освоен частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- **оценка «хорошо» (30-21 балл)** выставляется в том случае, если материал освоен почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- **оценка «отлично» (40-31 балл)** выставляется студенту, если материал освоен полностью, ответ построен по собственному плану.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература Основная

Учебная:

1. Батюк, В. И. История международных отношений : учебник для вузов / В. И. Батюк. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 483 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00346-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450392> (дата обращения: 26.05.2020).
2. История международных отношений : учебник и практикум для вузов / Н. А. Власов [и др.]; под редакцией Н. А. Власова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00862-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450617> (дата обращения: 26.05.2020).
3. Системная история международных отношений. Опять разделенный мир. 1980—2018 : учебное пособие для вузов / А. Д. Богатуров [и др.]; под редакцией А. Д. Богатунова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11604-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457006> (дата обращения: 06.05.2020).

Дополнительная

Учебная:

1. Пономаренко, Л. В. История международных отношений : учебное пособие для вузов / Л. В. Пономаренко, О. С. Чикризова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 229 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04580-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453721> (дата обращения: 20.07.2020).
2. Золотухин, М. Ю. История международных отношений и внешней политики России в Новое время. XVI — начало XIX века : учеб. пособие / М.Ю. Золотухин, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 352 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/7524. - ISBN 978-5-16-006552-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1013434> (дата обращения: 20.07.2020).
3. Золотухин, М. Ю. История международных отношений и внешней политики России в Новое время. XIX век : учебное пособие / М.Ю. Золотухин, В.А. Георгиев, Н.Г.

Георгиева. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 272 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/7716. - ISBN 978-5-16-010410-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1094313> (дата обращения: 20.07.2020)

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

При проведении занятий без специального ПО:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся

устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. План семинарских занятий

Тема 1. Никколо Макиавелли: государственный интерес как принцип внешней политики

Вопросы для обсуждения:

1. Политическая теория Макиавелли. Общая характеристика.
2. Идеальный правитель и технология его властвования. Механизмы защиты государственного интереса во взаимоотношениях с другими государями.
3. Этика Макиавелли. Соотношение политики и морали.
4. Искусство дипломатии по-итальянски в интерпретации Н. Макиавелли.

Тема 2. Идеи Гуго Гроция в контексте общей теории дипломатии

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация права (право естественное и право волеустановленное).

2. Учение о договоре как источнике международного права и мирных способах разрешения международных споров.
3. Принцип свободы торговли, свободы эмиграции и свободы морей.
4. Посольские права и иммунитет (сравнить с теорией посольского права А. Джентили).
5. Четыре принципа регулирования международных отношений Гуго Гроция.

Тема 3. Французские дипломаты об искусстве дипломатии

Вопрос для обсуждения:

1. Мемуары и трактаты французских дипломатов конца XVII – начала XVIII вв. как исторический источник.
2. Портрет идеального дипломата в трудах Ф. Кальера, Л. Руссо де Шамуа и А. Пеке.
3. Дипломатия как искусство переговоров
4. Характеристика института постоянных посольств.
5. Требования к дипломатии, сформулированные Н. Макиавелли, Ф. Кальером, Л. Руссо де Шамуа, А. Пеке и Ж. Камбоном: сравнительный анализ.

Тема 4. Переговорный процесс на Парижской мирной конференции 1919-1920 гг. (семинар в формате ролевой игры)

Тема 5. Дипломатия служба Европы и США в межвоенный период

Вопросы для обсуждения:

1. Результативность реформы дипломатической службы после Первой мировой войны
2. Структура внешнеполитического ведомства
3. Профессиональная подготовка и требования к карьерному дипломату
4. Национальная дипломатия в портретах.

Тема 6. Дипломатическая теория и практика в период «холодной войны»

Вопросы для обсуждения:

1. Венская конвенция 1961 г. и ее основные положения.
2. Модели международных переговоров: международные конференции; саммиты как новая форма дипломатической деятельности и метод организации переговорного процесса; Г. Киссинджер и «челночная дипломатия» (shuttle diplomacy): проиллюстрировать на примере переговоров США с Вьетнамом, Китаем, СССР, Израилем, Египтом.
3. «Кризисная дипломатия» (на примере Кубинского кризиса).

Тема 7. Дипломатия саммитов на рубеже XX-XXI вв. (семинар-«круглый стол» в формате case-study)

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Требования для подготовки докладов-презентаций:

- доклады-презентации выполняются в часы, отведенные для самостоятельных занятий;
- доклады-презентации должны раскрывать заданные преподавателем темы, базируясь на литературе, приведенной в РПД.

Основное содержание доклада-презентации должно содержать анализ главных проблем и изложение точки зрения автора, его мысли, идеи. В заключении доклада даются основные выводы по теме и обозначаются ее перспективы. Доклад-презентация должен содержать список используемых источников и литературы.

9.3 Иные материалы

Методические указания для проведения семинара в формате ролевой игры

Цель игры состоит в том, чтобы, опираясь на источники и литературу, воспроизвести ход переговоров на Парижской мирной конференции, обратить внимание на принципы «новой дипломатии» и зарождающуюся дипломатию саммитов.

Преподаватель выступает в роли координатора игры и оценивает: 1. знание исторического контекста; 2. знание источников; 3. знание избранной каждой делегацией дипломатической тактики; 4. умение лаконично и аргументированно излагать свою позицию; 5. умение выявлять недостатки в позициях других участников игры; 6. умение работать в команде.

За студенческой группой сохраняется право посредством голосования принимать решение о некорректности вопросов.

Процедура:

1. Студенты делятся на группы, представляющие делегации держав-победительниц, для реконструкции переговорного процесса по вопросам, входившим в повестку дня Парижской мирной конференции 1919-1920 гг.
2. Делегации Франции, США и Англии должны представить свою позицию и ответить на вопросы остальных делегаций, используя избранную дипломатическую тактику в ведении переговоров, дипломатический язык того времени и искусство эмпатии.
3. Обсуждение вопросов происходит с использованием процедурных особенностей Парижской конференции. Роль ведущего органа играет Комитет 4, при лидирующей позиции В. Вильсона, Д. Ллойд Джорджа и Ж. Клемансо.
4. Итогом игры должна стать выработка текста Версальского договора, а также договоров с Австрией, Болгарией, Венгрией и Турцией, соответствующих тем, что были выработаны на Парижской конференции.

Вопросы повестки дня

1. Германский вопрос
2. Русский вопрос
3. Принцип национального самоопределения
4. Устав Лиги Наций
5. Идея коллективной безопасности

Методические указания для проведения семинара-круглого стола в формате «case study»

Цель данного «круглого стола» – на примере одного из саммитов проиллюстрировать достоинства и недостатки встреч в верхах как постоянного фактора современной дипломатии, а также рассмотреть различные виды саммитов.

Процедура:

1. Студенты путем голосования определяют список саммитов последних 20 лет для обсуждения и разбиваются на группы (1 докладчик и 2 содокладчика по каждому саммиту).
2. Самостоятельно составляют список источников и литературы по избранной проблематике международных отношений и представляют его преподавателю не позже, чем за неделю до «круглого стола».
3. Читают общую литературу о встречах на высшем уровне.
4. Виды и результативность саммитов обсуждаются в классе в режиме кратких выступлений и прений, в которых принимает участие вся группа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – подготовить специалиста, обладающего комплексным знанием о дипломатии как о науке международных отношений, искусстве ведения переговоров, механизме осуществления внешней политики мирными средствами в целях защиты интересов государства и его граждан за границей. Содержание дисциплины охватывает следующий круг проблем: историческое движение от «старой дипломатии», через «новую дипломатию» к «глобальной дипломатии»; от двусторонней к многосторонней дипломатии; эволюция теории и практики дипломатии; принципы организации дипломатической службы в контексте развития международных отношений нового и новейшего времени; переход от вестника-дипломата и оратора-дипломата к дипломату-наблюдателю и информатору, к дипломату-адвокату.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление об основных этапах развития дипломатии;
- охарактеризовать содержание и методы дипломатии;
- выявить региональную и страноведческую специфику организационной структуры дипломатической службы;
- рассмотреть профессиональные требования, предъявляемые к дипломатам в исторической ретроспективе;
- познакомить студентов с классическими работами по теории дипломатии;
- способствовать выработке навыков работы с источниками (прежде всего, с мемуарами, дневниками и записками дипломатов);
- способствовать овладению терминологическим аппаратом дисциплины.

В результате освоения дисциплины студенты должны:

Знать:

- основы дипломатического протокола и этикета;
- особенности развития дипломатической службы различных стран и регионов;
- механизмы урегулирования международных конфликтов с использованием дипломатических методов;
- историю развития дипломатии и ее теоретические основы в контексте эволюции систем международных отношений.

Уметь:

- проводить анализ материалов по различным вопросам, связанным с дипломатической деятельностью;
- решать различные варианты задачи, оценивая их последствия;
- ясно выстроить устную речь;
- формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий;
- работать с материалами зарубежных СМИ;
- находить причинно-следственные связи и взаимозависимости между общественно-политическими и социально-экономическими процессами и явлениями.

Владеть:

- навыками межкультурного взаимодействия, межличностного общения;
- способностью ориентироваться в современных механизмах и формах дипломатического взаимодействия в различной цивилизационно-культурной среде;
- навыками системного и комплексного описания общественно-политических реалий государств с применением инструментария основных когнитивных умений (анализа, синтеза, классификации, категоризации, моделирования), с учётом опыта изучения региональных подсистем международных отношений;
- базовыми навыками самостоятельного поиска информации по теории и истории дипломатии в печатных и электронных источниках, включая электронные базы данных;
- понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, ориентироваться в источниках и научной литературе.
- навыками составления докладов-презентаций с использованием мультимедийных средств.